

Nicola Simoni, direttore

Si è diplomato brillantemente in direzione d'orchestra al Conservatorio di Bologna, in musica corale-direzione di coro e in pianoforte principale al Conservatorio di Adria. Si è perfezionato con F. M.Bressan, P.Bellugi, G.Andretta e si è diplomato in direzione d'orchestra all'Accademia Musicale Pescarese sotto la guida del Maestro Donato Renzetti. Successivamente ha ottenuto il diploma di primo livello (diplôme d'état) in pedagogia al CEFEDM di Normandia (Francia).

Nel 2013 ha debuttato alla Dae-Yang Hall di Seoul, successivamente ha diretto La Traviata all'Art and Cultural Centre di Pyeongtaek e all'Art Center di Jinju (Corea del Sud), Carmina Burana (Teatro Verdi di Padova), l'Elisir d'amore (Orchestra Antonio Vivaldi), La serva padrona (Padova, Palazzo Zuckermann), Il Barbiere di Siviglia (Teatro Verdi di Padova e Bassano Operaestate), La cambiale di matrimonio (Teatro Argentino de La Plata - Argentina).

Ha diretto l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra di Nîmes (Francia), l'Orchestra filarmonica d'Ucraina (Kiev), l'Orchestra del Teatro di Kharkiv e del Teatro di Odessa (Ucraina), l'Orchestra sinfonica INSO-Lviv (Ucraina), Orchestra Sinfonica di Bucarest e l'Orchestra del Teatro di Cluj-Napoca (Romania), l'Orchestra del Teatro Unione Italiana di Lobos (Buenos Aires, Argentina), coro e orchestra Anima Una (Minsk - Bielorussia) e la Bellagio Festival Orchestra.

Ha collaborato in qualità di direttore assistente con Antonino Fogliani (Opéra de Rouen, Opéra de Dijon, Opera de Lille, Opéra d'Anversa, Opéra de Monte-Carlo), Eric Hull (Festival de Sanxay) e Julien Massmondet (Opéra de Rouen). Tra i vari riconoscimenti si ricorda la borsa di studio Bayreuther Festspiele 2012 dell'Associazione Wagner e il Young Veneto Excellence Award 2013 (Associazione Padovani nel mondo). In qualità di direttore artistico collabora con amministrazioni comunali del Veneto per la realizzazione di masterclass e stagioni musicali (comuni di Monselice, Selvazzano Dentro, Montegrotto Terme) ed dal 2011 è direttore artistico dell'Accademia Lirica di Padova (docenti: Stefano Vizioli, Fernando Cordeiro Opa e Alessandra Althoff Pugliese).

E' docente di esercitazioni orchestrali presso il conservatorio di Nîmes (Francia).